**夢を奏でるコンサート （第59回 三鷹市芸術文化センター）**

**1台ピアノの部**

Ver.1

**出演者募集要項**

１．開催趣旨

**日時：2025年7月19日（土）、時間未定（11：00～20：00）**

**場所：三鷹市芸術文化センター（風のホール）**　東京都三鷹市上連雀6-12-14

**交通：**徒歩15分または、

ＪＲ三鷹駅南口２番バスのりばから３つ目「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。

**駐車場：**三鷹市芸術文化センター駐車場（地下）　あり

２．コンサートの特徴

1台ピアノの合同コンサートです。管弦楽器や歌でのご出演も、ご相談ください。

当日リハーサルの実施は未定です。

3．注意事項

（１）お子様～大人の方まで多数の方が出演されます。

（2）個々の細かな要望には十分対応できませんので、ご容赦ください。

（3）楽器や機材を持ち込む場合は主催者の了承を得てください。

（4）ホール設備や楽器などを破損した場合は、損害を弁償していただきます。

（5）代金入金後は、いかなる理由（出演キャンセル等）があっても返金できません。

（6）当方の指示に従わない場合や、ルールを害する恐れのある場合は、出演許可を取り消す場合があります。

（7）当要項の内容は、都合により変更される場合がありますので、ご了承ください。

4．出演費用

　一般

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 料金 | 出演人数 |
| **一般　 6分** | ￥13,000 | 1～２名（ソロ、デュエット、連弾、伴奏者付き等） |
| **一般　10分** | ￥15,000 |
| **一般　15分** | ￥20,000 |
| **一般（15分以上）** | 要相談 | 要相談 |
| **アンサンブル** | 要相談 | 3名～（アンサンブル等） |

お子様（高校生以下）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **子供　3分** | ￥8,500 | 1～２名（ソロ、連弾など） |
| **子供　4分** | ￥10,000 |
| **子供　6分** | ￥12,000 |
| **子供　8分** | ￥13,000 |

※出入りの時間を含みます。

※出演人数は、伴奏者も含みます。

※料金や１枠あたりの時間は毎回異なりますので、ご注意ください。

※ケースによって個々に対応します。詳細は、お見積、ご相談ください。

5．来場者（観客）入場料

入場無料

6．用具の手配

|  |  |
| --- | --- |
| 主催者手配 | ・プログラム　・椅子　　・譜面台・補助ペダル（高低自在)　・足台（高低自在）・ピアノ（スタインウェイ　フルコン、調律Ａ＝442）×１台 |

※ピアノ譜面台は常設。

※譜面台、椅子、補助ペダル、足台などのセッティングは、各自で行ってください。

7．撮影について

|  |  |
| --- | --- |
| ビデオ・写真撮影 | ・各自で撮影が可能です。（カメラ、スマホ）・演奏の前後（お辞儀の時）は、フラッシュ発光、シャッター音の発生があっても構いません。・演奏中は、フラッシュ発光、シャッター音、スマホ操作音が発生しないようにしてください。 |

8．応募方法

出演応募用紙にご記入の上、郵送（速達郵便は不可）またはメール添付にてお申し込みください。

・郵送先…〒179-0076　練馬区土支田3-22-8-301　ピアノ文化協会　宮城賢太

・メール：music39tree-kikaku@yahoo.co.jp

9．申込の流れ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| メール受信設定 |  | 当会からのメールが届くように、設定をお願いします。music39tree-kikaku@yahoo.co.jp |
| 応募 | 応募期間は、ホームページ参照 | 曲目未定でも申込可。人数と時間を決めて、ご応募ください。 |
| （参加費案内） | 応募から2週間程度 | 参加費案内メールを送信いたします。 |
| 支払 |  | ・銀行振込、カード払（5万円以内）。・代金支払いをもって、出演を許可いたします。 |
| 申込内容訂正 | **5月31日（土）** | 曲目、プログラムの訂正締切 |
| （出演の手引） | 6月下旬 | 出演の手引き（スケジュール詳細）、プログラムを郵送します。 |

【主催者】

一般社団法人ピアノ文化協会　宮城賢太

電話：03-5935-8480

https://mpalace.jp/

第59回　夢を奏でるコンサート　（三鷹市芸術文化センター）　**1台ピアノの部**　　応募用紙

 Ver.1

|  |  |
| --- | --- |
| (ふりがな)氏　名 |  |
| 教室、団体名 |  |
| 住　所 | （郵便番号）〒 |
| 連絡先 | 電 話 |  | ＦＡＸ |  |
| 携 帯 |  | メール |  |

※メールにて諸連絡を送信させていただきますので、ご記入ください。

|  |  |
| --- | --- |
| 出演者 | 氏　名（ふりがな）、曲 名（ふりがな）、作曲者 |
|  |
| ※１８歳未満の方は、おおよその学年または年齢をご記入ください。※音楽関係者の方は職業をご記入ください。（プログラム順等には影響しません。） |
| 参加費 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 時間 | 料金 | 申込人数 |
| **一般** | 6分 | ￥13,000 | **（　　　　　　）名** |
| 10分 | ￥15,000 | **（　　　　　　）名** |
| 15分 | ￥20,000 | **（　　　　　　）名** |
| **子供** | 3分 | ￥8,500 | **（　　　　　　）名** |
| 4分 | ￥10,000 | **（　　　　　　）名** |
| 6分 | ￥12,000 | **（　　　　　　）名** |
| 8分 | ￥13,000 | **（　　　　　　）名** |
| **その他** |  |
| **（合計）** | **（　　　　）分** | **￥（　　　　　　　　）** | **（　 　　　　）名** |

 |
| 支払方法 | □ 銀行振込　　　□ カード払（5万円以内） |
| 器具利用 | ピアノ | ・□連弾用の椅子　　・□譜面めくり者用の椅子・屋根の開閉 (通常は全開)…　□半開　□閉じる |
| その他 | □ 譜面台（　　　　　）本　　　□ イス（　　　　　）脚 |
| アンケート | ・当会のコンサートに出演した事は？（□ 有　□ 無）・当会の情報は何で得ていますか？（□ホームページ　□メールニュース　□X（Twitter）　□調律顧客） |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 受付 | メール | 許可 | 締切 | 参加費 | 領収 |
|  |  |  |  |  |  |