

夢を奏でるコンサート 56 (大泉)

Ver.1

出演者募集要項

1. 開催趣旨

日時:2025年6月22日(日)
場所:大泉学園ゆめりあホール
交通:西武池袋線 大泉学園駅(北口前)
駐車場:ゆめりあ1駐車場などをご利用ください。

2. コンサートの特徴

お子様～大人、初心者～上級者まで参加する合同ピアノ発表会です。
管弦楽器や歌でのご出演は、ご相談ください。

3. 注意事項

- (1) お子様～大人の方まで多数の方が出演されます。
- (2) 個々の細かな要望には十分対応できませんので、ご容赦ください。
- (3) 楽器や機材を持ち込む場合は主催者の了承を得てください。
- (4) ホール設備や楽器などを破損した場合は、損害を弁償していただきます。
- (5) 代金入金後は、いかなる理由(出演キャンセル等)があっても返金できません。
- (6) 当方の指示に従わない場合や、ルールを害する恐れのある場合は、出演許可を取り消す場合があります。
- (7) 当要項の内容は、都合により変更される場合がありますので、ご了承ください。

4. 出演費用

一般

| | 料金 | 出演人数 |
|-----------|---------|--------------------------|
| 一般 6分 | ¥13,000 | 1～2名(ソロ、デュエット、連弾、伴奏者付き等) |
| 一般 10分 | ¥15,000 | |
| 一般 15分 | ¥20,000 | |
| 一般(15分以上) | 要相談 | 要相談 |
| アンサンブル | 要相談 | 3名～(アンサンブル等) |

お子様(高校生以下)

| | | |
|-------|---------|---------------|
| 子供 3分 | ¥8,500 | 1～2名(ソロ、連弾など) |
| 子供 4分 | ¥10,000 | |
| 子供 6分 | ¥12,000 | |
| 子供 8分 | ¥13,000 | |

※出入りの時間を含みます。

※出演人数は、伴奏者も含みます。

※料金や1枠あたりの時間は毎回異なりますので、ご注意ください。

※ケースによって個々に対応します。詳細は、お見積、ご相談ください。

5. 来場者(観客)入場料

入場無料

6. 用具の手配

| | |
|-------|--|
| 主催者手配 | ・プログラム ・椅子 ・譜面台 ・補助ペダル(高低自在) ・足台(高低自在) ・ピアノ(スタインウェイ フルコン、調律A=442)×1台 |
|-------|--|

※ピアノ譜面台は常設。

※譜面台、椅子などのセッティングは、各自で行ってください。

※足台(ペダル無し)など、必要な物は各自でご用意ください。

7. 撮影について

| | |
|----------|--|
| ビデオ・写真撮影 | <ul style="list-style-type: none">・各自で撮影が可能です。(カメラ、スマホ)・演奏の前後(お辞儀の時)は、フラッシュ発光、シャッター音の発生があっても構いません。・演奏中は、<u>フラッシュ発光、シャッター音、スマホ操作音が発生しないようにしてください。</u> |
|----------|--|

8. 応募方法

出演応募用紙にご記入の上、郵送(速達郵便は不可)またはメール添付にてお申し込みください。

- ・郵送先…〒179-0076 練馬区土支田 3-22-8-301 ピアノ文化協会 宮城賢太
- ・メール:music39tree-kikaku@yahoo.co.jp

9. 申込の流れ

| | | |
|---------|--------------------|---|
| メール受信設定 | | 当会からのメールが届くように、設定をお願いします。 music39tree-kikaku@yahoo.co.jp |
| 応募 | 応募期間は、 ホームページ参照 | 曲目未定でも申込可。人数と時間を決めて、ご応募ください。 |
| (参加費案内) | 応募から2週間程度 | 参加費案内メールを送信いたします。 |
| 支払 | | ・銀行振込、カード払(5万円以内)。 ・代金支払いをもって、出演を許可いたします。 |
| 申込内容訂正 | 4月13日(日) | 曲目、プログラムの訂正締切 |
| (出演の手引) | 5月中旬 | 出演の手引き(スケジュール詳細)、プログラムを郵送します。 |

【主催者】

一般社団法人ピアノ文化協会 宮城賢太

電話:03-5935-8480

<http://mpalace.jp/>

夢を奏でるコンサート 56 (大泉) 6月22日(日) 応募用紙

Ver.1

| | | | |
|--------------|---------|--|-----|
| (ふりがな) 氏名 | | | |
| 教室、団体名 | | | |
| 住所 | (郵便番号)〒 | | |
| 連絡先 | 電話 | | FAX |
| | 携帯 | | メール |

※メールにて諸連絡を送信させていただきますので、ご記入ください。

| | |
|-----|--|
| 出演者 | 氏名(ふりがな)、曲名(ふりがな)、作曲者 |
| | |

※18歳未満の方は、おおよその学年または年齢をご記入ください。
 ※音楽関係者の方は職業をご記入ください。(プログラム順等には影響しません。)

| | |
|------|---|
| 演奏内容 | <input type="checkbox"/> ピアノ・ソロ <input type="checkbox"/> ピアノ連弾 <input type="checkbox"/> ピアノ伴奏あり <input type="checkbox"/> その他() |
|------|---|

| | | | | |
|------|------|------|---------|------|
| 参加費 | | 時間 | 料金 | 申込人数 |
| | 一般 | 6分 | ¥13,000 | ()名 |
| | | 10分 | ¥15,000 | ()名 |
| | | 15分 | ¥20,000 | ()名 |
| | 子供 | 3分 | ¥8,500 | ()名 |
| | | 4分 | ¥10,000 | ()名 |
| | | 6分 | ¥12,000 | ()名 |
| | | 8分 | ¥13,000 | ()名 |
| その他 | | | | |
| (合計) | ()分 | ¥() | ()名 | |

| | |
|------|--|
| 支払方法 | <input type="checkbox"/> 銀行振込 <input type="checkbox"/> カード払(5万円以内) |
|------|--|

| | | |
|------|-----|--|
| 器具利用 | ピアノ | <input type="checkbox"/> 連弾用の椅子 <input type="checkbox"/> 譜面めくり者用の椅子 <input type="checkbox"/> 屋根の開閉(通常は全開)… <input type="checkbox"/> 半開 <input type="checkbox"/> 閉じる |
| | その他 | <input type="checkbox"/> 譜面台()本 <input type="checkbox"/> イス()脚 |

| | |
|-------|--|
| アンケート | ・当会のコンサートに出演した事は?(<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無) ・当会の情報は何で得ていますか?(<input type="checkbox"/> ホームページ <input type="checkbox"/> メールニュース <input type="checkbox"/> X(Twitter) <input type="checkbox"/> 調律顧客) |
|-------|--|

| | | | | | |
|----|-----|----|----|-----|----|
| 受付 | メール | 許可 | 締切 | 参加費 | 領収 |
| | | | | | |